



cascina blu



**FACCIA  
VISTA**

celebrity portrAUT

Peter  
Pan

Associazione Peter Pan onlus  
CAGLIARI



## Bando di Concorso

Radio SP30, l'Associazione Culturale "Centro Cinofilo LA MADONNINA" di Luisa Di Biagio  
Cascina Blu ONLUS®, Tenuta Vegezio, Facciavista, Angeli di Ninfa ONLUS,  
Associazione Peter Pan ONLUS

### Promuovono la Seconda Edizione 2020

### Del Concorso Letterario e Figurativo dell'Orrore

### TESTE DI ZUCCA

Per scrittori esordienti



*La scadenza per la presentazione degli elaborati*

*è fissata alla data 31 Marzo 2021*

*La Cerimonia di Premiazione si terrà il 20 Giugno 2021*

**I RACCONTI VINCITORI**

**SARANNO PUBBLICATI nella RACCOLTA "Teste di Zucca 3"**

**da EDIZIONI CREATIVA**

*Il bando completo disponibile di seguito e*

*sui siti delle Associazioni Patrocinanti dal 31 Ottobre 2020*

## Presentazione

Il Concorso Letterario dell'Orrore "Teste di Zucca", per scrittori esordienti, nasce dall'esperienza di pubblicazione del libro di racconti omonimo, scritto da Filippo Di Biagio nel 2018 ed edito da Creativa Edizioni. E dal successo del messaggio che è arrivato nelle scuole e nei centri diurni per l'integrazione, contro il bullismo, l'emarginazione e la discriminazione e contro tutti gli orrori della realtà!

Filippo, autistico, dislessico, ha trasformato le sue esperienze di vittima di bullismo in storie che lo hanno aiutato a elaborare e superare questo "orrore della realtà", come lo definisce lui, attraverso la fantasia, e ha scelto il genere Horror proprio per collocare in maniera adeguata temi importanti come la paura, la sfida delle relazioni, la negazione dei diritti. Lo straordinario successo di "Teste di Zucca" ha portato alla realizzazione di tanti lavori che, sul modello presentato nel libro, hanno permesso evoluzione e arricchimento. Il concorso letterario che ne è stato ispirato ha coinvolto scuole e gruppi di lavoro in tutta Italia.

La seconda raccolta di racconti, "Teste di Zucca 2, Il primo raccolto" è dunque il risultato di un incredibile lavoro di rete e di resilienza, ma ha anche un Valore Aggiunto, perché tutto il ricavato delle vendite del libro sarà devoluto a Tenuta vegezio a sostegno delle numerose iniziative sociali in corso.

Il successo del libro e degli eventi ad esso collegati, inclusi laboratori per ragazzi, attività didattiche accolte dalle scuole, interviste e interessamento dei media, e l'utilizzo delle storie del libro in alcune scuole attente alle tematiche trattate, hanno ispirato la realizzazione del Primo Concorso e di questa Seconda Edizione, che prevede ancora una volta tre sezioni per la letteratura: per le classi, per i minori e per gli adulti.

In più, questa Seconda Edizione del Concorso Teste di Zucca, dedica una sezione di gara all'Arte figurata. Saranno infatti selezionati, tra tutti quelli che parteciperanno, i migliori lavori di ogni categoria: Gruppi, Ragazzi e adulti. I lavori ritenuti migliori o più significativi, a giudizio insindacabile della giuria, saranno esposti in una mostra virtuale permanente e pubblicati in formato digitale- e-book; saranno anche inseriti in un video curato da Cascina Blu®.

Anche per questa seconda edizione abbiamo il supporto morale e il patrocinio di Organizzazioni emravigliose: **Facciavista, Angeli di Ninfa Onlus Carmagnola, Peter Pan Onlus Cagliari, Associazione Culturale "LA MADONNINA", Radio SP30, Tenuta Vegezio e Cascina BLU®**, tutte organizzazioni che hanno a cuore i temi dell'integrazione e del rispetto della diversità. Un meraviglioso supporto di rete!

Si tratta di un concorso letterario in piena regola, aperto a tutti e pensato per tutti. Anche questa volta i racconti che risulteranno vincitori dopo la valutazione di una Giuria di Esperti, vedranno le loro opere pubblicate in cartaceo in un vero libro, edito da Edizioni Creativa, e vi sarà anche una versione in e-book e in Audiolibro, grazie alla Radio SP30. Rappresenta un modello di integrazione straordinario perché è caldamente incoraggiata la partecipazione di bambini, ragazzi e adulti con diversità di ogni tipo, in un contesto assolutamente naturale.

Insomma, un'occasione straordinaria di cultura e valori di accoglienza e arricchimento.

[Di seguito il Bando Completo](#)



cascina blu



## Bando di Concorso

### Edizioni Creativa

In collaborazione con

Radio SP30 e l'Associazione Culturale "Centro Cinofilo LA MADONNINA" di  
Luisa Di Biagio, Tenuta Vegezio, Facciavista, Angeli di Ninfa ONLUS,  
Cascina Blu ONLUS, Peter Pan ONLUS

Promuove la Seconda Edizione 2020 del Concorso Letterario e di  
Arte sul tema dell'Orrore

### **TESTE DI ZUCCA 2**

Per scrittori e artisti

*La scadenza per la presentazione degli elaborati è fissata alla data*

**31 Marzo 2021**

*La **Cerimonia di Premiazione** si terrà il **20 Giugno 2021***

*In luogo e orario che verranno comunicati entro la scadenza per la  
Presentazione degli elaborati*

## **Regolamento**

Il Premio si articola in Tre sezioni per ognuno dei due Ambiti: Letteratura e Arte

**NB Per tutte le sezioni: è obbligatorio compilare la Scheda di Partecipazione in calce**

L'iscrizione al concorso è aperta agli autori di qualsiasi età, condizione e nazionalità ma saranno **valutati solo elaborati scritti in lingua italiana**. L'adesione da parte dei minori deve essere controfirmata da chi ne esercita potestà genitoriale.

Saranno ammesse solo opere non vincolate a Diritti d'Autore, il presente Bando costituisce notifica e la partecipazione volontaria costituirà implicitamente accettazione del regolamento in ogni sua parte, l'invio dell'elaborato solleva l'organizzazione da ogni responsabilità civile o penale.

Il Tema è l'**Horror** e i testi e le immagini devono, pena l'esclusione dal concorso, rispettare i seguenti criteri:

1. I contenuti non devono essere in alcuna misura offensivi o blasfemi
2. Saranno cestinati elaborati con contenuti pornografici
3. Deve essere presente una morale
4. Per le immagini **non sono ammessi** i colori simili e/o derivati da quello definito in codice Pantone: Pantone 18-3838

## **Sezione A Elaborati e Opere di Gruppo**

Per la Sezione Letteratura: Inviare uno o più racconti della lunghezza massima di 10 cartelle (una cartella corrisponde a 1800 battute), dovrà essere indicata la collaborazione di un responsabile dell'editing, insegnante o portavoce.

Per la Sezione Arte figurativa: inviare una o più immagini in alta definizione, senza limiti di dimensione e di tecnica o materiale, dovrà essere indicata la collaborazione di un responsabile dell'editing, insegnante o portavoce.

Saranno inclusi in questa sezione i lavori di gruppi e gruppi classe risultato della collaborazione di più partecipanti. Sono ammessi elaborati di gruppo per aspiranti Autori di ogni età e condizione.

**É caldamente incoraggiata la partecipazione ai laboratori di aspiranti Autori con diagnosi di DSA o condizioni che necessitano di sostegno e/o guida per la scrittura.**

L'iscrizione dovrà essere completa dei dati personali di ogni partecipante:

nome, cognome, data di nascita, indirizzo, recapiti telefonici e indirizzo Email, autorizzazione di chi esercita potestà genitoriale, per i minori, e della ricevuta di effettuato Pagamento della Quota di Partecipazione.

Sarà considerato "Lavoro di gruppo" un elaborato con almeno tre Autori.

### **Sezione B Autori under 18**

Per la Sezione Letteratura: Inviare uno o più racconti della lunghezza massima di 10 cartelle (una cartella corrisponde a 1800 battute), dovrà essere indicata eventuale collaborazione di un co-Autore o responsabile dell'editing. L'iscrizione dovrà essere completa dei dati personali e recapiti dell'autore, autorizzazione di chi esercita potestà genitoriale e della ricevuta di effettuato Pagamento della Quota di Partecipazione.

Per la Sezione Arte figurativa: inviare una o più immagini in alta definizione, senza limiti di dimensione e di tecnica o materiale, dovrà essere indicata eventuale collaborazione di un co-Autore o responsabile. L'iscrizione dovrà essere completa dei dati personali e recapiti dell'autore, autorizzazione di chi esercita potestà genitoriale e della ricevuta di effettuato Pagamento della Quota di Partecipazione.

### **Sezione C Autori adulti**

Pe la Sezione Letteratura: Inviare uno o più racconti della lunghezza massima di 12 cartelle (una cartella corrisponde a 1800 battute), dovrà essere indicata eventuale collaborazione di un co-Autore o responsabile dell'editing. L'iscrizione dovrà essere completa dei dati personali e recapiti dell'autore e della ricevuta di effettuato Pagamento della Quota di Partecipazione.

Per la Sezione Arte figurativa: inviare una o più immagini in alta definizione, senza limiti di dimensione e di tecnica o materiale, dovrà essere indicata eventuale collaborazione di un co-Autore. L'iscrizione dovrà essere completa dei dati personali e recapiti dell'autore, autorizzazione di chi esercita potestà genitoriale e della ricevuta di effettuato Pagamento della Quota di Partecipazione.

**Il Termine ultimo per la partecipazione al Concorso e l'invio degli elaborati è fissato al 31 Marzo 2021**

I lavori andranno spediti in formato digitale gli elaborati in formato word, per posta elettronica, assieme alla scheda di partecipazione e la prova di effettuato pagamento all'indirizzo: [info@cascinablunlus.it](mailto:info@cascinablunlus.it)

**Dovrà essere specificato nell'Oggetto: Partecipazione al Concorso TESTE DI ZUCCA 2**

## **Quota di Partecipazione**

Per la Sezione A 15,00 € per il primo lavoro per i gruppi di bambini e ragazzi, 10,00 € per ogni racconto seguente, inviato dallo stesso gruppo; 30,00 € per il primo lavoro per i gruppi di adulti, 15,00 € per ogni racconto seguente inviato dallo stesso gruppo.

Per la Sezione B: 15,00 € il primo lavoro, 8,00 € ogni racconto seguente dello stesso Autore

Per la Sezione C: 20,00 € il primo lavoro, 10,00 € ogni racconto seguente dello stesso Autore

È ammessa la partecipazione a più sezioni versando i relativi contributi in forma

Cumulativa, sarà rilasciata regolare ricevuta.

## **Modalità di Pagamento**

**Inviare la quota di partecipazione tramite bonifico al conto intestato a Cascina Blu®**

**IBAN IT85Q0521651530000000031260**

**Specificando nella Causale: Quota di Partecipazione Concorso Teste di Zucca 2**

## **PREMI PER TUTTE LE SEZIONI**

**A discrezione insindacabile della giuria le opere più meritevoli saranno inserite in una pubblicazione cartacea, un libro di raccolta dei racconti edito da Edizioni Creativa, e sarà pubblicata anche la versione in formato e-book e un AUDIOLIBRO grazie alla Radio SP30 [www.sp30.xyz](http://www.sp30.xyz)**

**Le opere figurative saranno esposte in una galleria virtuale e ne sarà valutata l'eventuale esposizione in mostre itineranti o la realizzazione di un ebook.**

## **Premi associati alla pubblicazione:**

Per ogni Sezione:

1° classificato Targa e motivazione della Giuria in carta pergamena.

2° classificato Diploma e motivazione della Giuria in pergamena

3° classificato Diploma e motivazione della Giuria in pergamena

Le tre posizioni in classifica riceveranno la motivazione della giuria su carta pergamena.

Menzioni d'Onore e Menzioni Speciali verranno discrezionalmente attribuite dalla Giuria.



Sempre a discrezione della Giuria saranno conferiti Premi Speciali.

Pubblicazione in raccolta, in versione cartacea, e.book e audiofile

***Il Racconto che sarà ritenuto maggiormente significativo, a discrezione della giuria, sarà pubblicato anche in forma di Graphic Novel digitale (e-book)***

I premi saranno consegnati esclusivamente durante la cerimonia di premiazione agli autori premiati o ai loro delegati. Non sono previsti invii successivi.

Partecipando al presente bando, senza l'ausilio di ulteriori liberatorie scritte, tutti i concorrenti concedono il nulla osta per il libero utilizzo dei loro lavori da parte degli organizzatori che si riservano il diritto di pubblicare una raccolta delle opere selezionate senza che alcun compenso o diritto di autore possa essere preteso. Resta inteso che le singole opere rimangono di proprietà degli autori.

## **Risultati**

Verranno informati dei risultati i vincitori tramite i dati di contatto forniti durante l'iscrizione, in tempo utile per poter partecipare alla premiazione.

I risultati del Premio saranno comunque visibili sul sito [www.edizionicreativa.it](http://www.edizionicreativa.it)

Dopo la premiazione, notizie relative al Concorso "Teste di Zucca 2" saranno diramate attraverso la stampa e ogni altro possibile veicolo d'informazione.

## **Note e dati personali**

La partecipazione al Premio implica l'incondizionata accettazione di tutte le clausole del presente Regolamento.

Con l'autorizzazione al trattamento dei dati personali si garantisce che questi saranno utilizzati esclusivamente ai fini del concorso e nell'ambito delle iniziative culturali, per la legge 675 del 31/12/96 e D.L. 196/03. Le opere non saranno restituite: i lavori che parteciperanno al Concorso e saranno inseriti in raccolte in ogni formato non potranno essere cancellati.

**La GIURIA** del Secondo Concorso "Teste di Zucca 2" edizione 2020 è così composta:

**Luisa Di Biagio**, ChPsychol, Membro Accreditato della BPS (British Psychological Society), Psicologa, Counselor, Esperta in Educazione e Consulenza Sessuale, Esperta in Autismo, Etologa, Esperta in Relazione Uomo-Animale, Tecnico Abilitato ENCI per la Preparazione del Cane da Lavoro, Relatrice e Formatrice, ha partecipato a numerosi Congressi nazionali e internazionali, è **Autrice di numerose pubblicazioni (ha pubblicato tra le altre case Editrici con la Erickson, la Mimesis e con la casa editrice indipendente Creativa-Dissensi Edizioni)**. Autistica, Attivista per i diritti degli autistici si batte per il rispetto dei diritti umani.

**Monica Fiorin**, Speaker radiofonica, Lettrice per le versioni audiolibro delle pubblicazioni “Il Baule dei tesori” con il Patrocinio della regione Piemonte, realizzato con l’Associazione Angeli di Ninfa Onlus e radio Sp30, e della versione Audiolibro del racconto “Pericolo sotto il ghiaccio”, realizzato grazie all’evento “Halloween in Biblioteca, Una cultura da brivido!”, con il Patrocinio del Comune di Magenta, la Fondazione per Leggere, Librando e Bevendo e Radio SP30, e del racconto Scary Christmas, realizzato grazie alla libreria specializzata Librimbi di Vomidrone e Radio SP30.

**Matteo Pugliares**, Frate Minore Cappuccino. Autore di pubblicazioni edita da Dissensi Edizioni (Dissensi/Creativa), Counselor professionista e formatore, propone percorsi di armonia e benessere, attraverso il Goal Setting, Linguaggio del corpo, Fiori di Bach e Meditazione floreale, Rilassamento muscolare progressivo, Poesia, Fiabe, Musica, Libri, Teatro interiore, Psicologia Olistica, PNL, Grafologia e Tecniche di mediazione. Ha contribuito attivamente ai laboratori per bambini e alla presentazione del libro Teste di Zucca al Pisa Book Festival 2018.

**Marco Elviri**, Presidente di Cascina Blu®, Attivista e promotore di valori sociali e di integrazione, Pittore amatoriale. Imprenditore e progettista di interni, realizza opere di design per l’arredamento. Attivista per i diritti delle Persone con BES, è anche Presidente della Cooperativa Tenuta Vegezio.

**Roberto D’Angiolo**, nato a Napoli nel 1974, doganalista da 3 generazioni e avvocato con esperienza pluridecennale nel settore marittimo e delle spedizioni. Da sempre appassionato di lettura e di teatro, ha frequentato sin da giovanissimo filodrammatiche amatoriali esibendosi nei maggiori teatri cittadini, fino a cimentarsi, negli ultimi anni, nella regia di opere di De Filippo e Pirandello. Ogni anno, dal 2018, in occasione del “Giorno della memoria”, porta in scena “Destinatario sconosciuto”, romanzo epistolare dell’autrice Katherine Kressman Taylor, del quale è regista, coprotagonista e curatore dell’adattamento teatrale.

**Antonio De Vito**, Artista, Pittore Napoletano, ha esposto tra gli altri eventi alla Biennale di Salerno, a Venezia, Napoli, Cava dei Tirreni. La sua crescita di artista di realizza come autodidatta, anche se la sua formazione, intesa come processo educativo di avvicinamento e sensibilizzazione all’arte, avviene grazie al Prof. Rosario De Martino, che gli trasmette le tecniche di base.

**Elda Vigliaroro**, Artista, Pittrice, Restauratrice, e Decoratrice, Docente di Arte e Responsabile di percorsi di Educazione Artistica per la disabilità e lo sviluppo psicoemotivo di persone con BES. Membro dell’Associazione Angeli di Ninfa.

Contatti per info:

Luisa Di Biagio cell. 3911099141 e-mail: [reginadeicani72@gmail.com](mailto:reginadeicani72@gmail.com)



## Scheda di Partecipazione

**Nome e Cognome dell'autore principale o del portavoce:**

.....

**Nome e Cognome del Genitore (per i minori)**

.....

**Nome e Cognome dell'eventuale responsabile dell'editing:**

.....

**Luogo e data di nascita**

.....

**Residenza**

.....

**Contatti**

**Tel**

.....

**Indirizzo e-mail**

.....

**Titolo dell'opera**

.....

**Titoli di eventuali altre opere inviate dallo stesso Autore/degli stessi Autori**

.....

.....

.....

**Sezione per la quale si intende partecipare**

- A)
- B)
- C)

**Per la Sezione A) indicare l'elenco completo dei partecipanti scrivendo Nome, Cognome, Luogo e Data di nascita e Residenza. L'elenco può essere allegato in un documento word. I nomi verranno inseriti nell'elenco di Autori. A discrezione dell'insegnante si può inserire il Nome della scuola, classe e sezione.**

**Si allegano:**

**Ricevuta di effettuato pagamento della quota di partecipazione**

**Autorizzazione di chi esercita potestà genitoriale (per i minori)**

**Luogo e data**

.....

**Firma**

.....